

# 作品报名说明

## 报名申请的递交

报名方法：请根据下面记述的方式进行报名表的提交。

- ①通过填写协会网站中的报名表进行申请。  
https://jlca.tokyo
- ②填写电子报名表并通过邮件发送进行申请。

申请截止日期：2022年7月15日

报名邮件地址：caihonghao2020@gmail.com

报名资格：没有报名资格限制。

## 规定：

- 以皮革为主要材料的原创作品。
- 报名表以word的电子文件形式填写，并请附加作品图片。(附加的图片会作为拍摄图册印刷图片时的参考)
- ※报名表没有附加照片的，后期的作品拍摄会收取相应费用。

## 组别

组别	组别号码		
	无雕刻	有雕刻,有染色	有雕刻,无染色
绘画	1-1	1-2	1-3
组别	组别号码		内容说明
	无雕刻	有雕刻	
箱包	2-1	2-2	手提包、挎包、背包、其他
小物	3-1	3-2	钱包、钥匙包、手机包、其他
室内装饰	4-1	4-2	没有对实用性的要求
服饰	5-1	5-2	服装、皮带、帽子、鞋、其他随身穿戴类物品
其他	6-1		以上5个组别均不包括的
未成年	7-1		18岁一下的作者
无竞赛	8-1		不对作品进行分组,只展示不参与评选

- ※使用旋转刻刀和印花工具创作的作品视为有雕刻。
- ※没有使用染料及油染进行创作的作品视为无染色。
- ※根据评审的判断有可能对报名作品进行组别的调整。

## 关于作品的注意事项

- 请确保附属的金属件，吊绳齐全，具备展示的状态。
- 画框中请不要附加玻璃或者有机玻璃板。
- 请使用不易损坏的画框或展示托架等（如果意外发生破损情况展方不负责赔偿）

## 展览结束后作品的回寄

- 作品展出结束后由主办方通过EMS统一回寄。
- 作品回寄中产生的运费及关税由作者承担。
- 作品回寄时的包装会尽量使用寄来时的同样包装。
- 请在报名表中填写收件人英文地址，姓名，邮编，电话。

## 注意事项

- 不接受对于评审结果的质疑。
- 展方会对作品进行妥善保管，但对于意外所产生的作品损伤，丢失不承担责任。
- 作品的图片会在展览目录中刊登，并有可能使用于社交媒体的发表及下次展览的海报等制作物中。

## 作品的递交和送展（请注意作品的递交和送展日期不同）

作品以邮寄方式递交的情况

作品递交地址：〒300-2661 498 kamikawarazaki, Tsukuba city, Ibaraki, Japan CAI art studio TEL: 080-9186-4455

到达时间：2022年7月25日中午前必须到达。

在作品邮寄过程中所产生的关税由作者承担。

作品直接送展到会场的情况

送展时间：2022年7月30日（星期六）上午11点~下午4点

送展地点：〒141-0032 东京都品川区大崎1丁目6-2

大崎ニューシティ 2号館2F O美術館

TEL:03-3495-4040

※为了对作品进行妥善的保管，送展时请妥善包装作品。



## 奖项

大奖：从各组别的第一名获奖作品中评选。

组别奖：各组别分别评选第一，二，三名。

STUDIO TAC CREATIVE 奖：STUDIO TAC CREATIVE公司从全部组别中评选。

※各组别的第一名将会得到来自赞助商的特别奖项。

※如果评委认为没有可以给予奖项的作品，那么相应奖项将取消。

## 评审员

- 大塚 孝幸 (Taka Leather Japan)
- 近野 真弓 (mai leather craft)
- 彦坂 和子 (Craft school)
- 藤田 一貴 (Cram Leather Craft)
- Michiko Matsuda (Japan Leather Craft 协会 会长)
- 大竹 正博 (Japan Leather Craft 协会 副会长)
- 田中 準子 (Japan Leather Craft 协会 顾问)
- 松山 芙美子 (Japan Leather Craft 协会 顾问)
- 蔡 弘灏 (Japan Leather Craft 协会 理事)

## 报名费

请于邮件递交电子报名表并得到确认回复后，并于作品邮寄前通过微信支付报名费。



扫描二维码添加微信账号

作品直接送展到会场的情况，请在会场交付报名费。

递交作品数	一般	未满18岁
1件	720元	360元
2件	1, 140元	660元
3件	1, 320元	900元