

## 作品報名說明

### 報名申請的遞交

報名方法：請根據下面記述的方式進行報名表的提交。

①通過填寫協會網站中的報名表進行申請。

<https://jlca.tokyo>

②填寫電子報名表並通過郵件發送進行申請。

申請截止日期：2024年3月29日

報名郵件地址：[caihonghao2020@gmail.com](mailto:caihonghao2020@gmail.com)

報名資格：沒有報名資格限制。

### 規定：

- 以皮革為主要材料的原創作品。
- 報名表以word的電子文件形式填寫，並請附加作品圖片。(附加的圖片會作為拍攝圖冊印刷圖片時的參考)
- ※報名表沒有附加照片的，後期的作品拍攝會收取相應費用。

### 組別

組別	組別號碼		內容說明
	無雕刻	有雕刻	
繪畫	1-1	1-2	懸挂的皮雕皮塑圖像類作品
箱包	2-1	2-2	手提包、挎包、背包、其他
小物	3-1	3-2	錢包、鑰匙包、手機包、其他
室內裝飾	4-1	4-2	沒有對實用性的要求
服飾	5-1	5-2	服裝、皮帶、帽子、鞋、其他隨身穿戴類物品
未成年	6-1		18歲以下的作者
初學組	7-1		初學者的組別，作品不進行分類

※使用旋轉刻刀和印花工具創作的作品視為有雕刻。

※今後，會有新設組別的可能，會在協會的網站和SNS上通知。

※根據評審的判斷有可能對報名作品進行組別的調整。

※初學組的作品會有評委的意見，但不会有獎項的評選。

※作品尺寸請填寫包括畫框的尺寸。

### 關於作品的注意事項

- 請確保附屬的金屬件，吊繩齊全，具備展示的狀態。
- 畫框中請不要附加玻璃或者有機玻璃板。
- 請使用不易損壞的畫框或展示托架等（如果意外發生破損情況展方不負責賠償）

### 展覽結束後作品的回寄

- 作品展出結束後由主辦方通過EMS統一回寄。
- 作品回寄中產生的運費及關稅由作者承擔。
- 作品回寄時的包裝會盡量使用寄來時的同樣包裝。
- 請在報名表中填寫收件人英文地址，姓名，郵編，電話。

### 注意事項

- 不接受對於評審結果的質疑。
- 展方會對作品進行妥善保管，但對於意外所產生的作品損傷，丟失不承擔責任。
- 作品的圖片會在展覽目錄中刊登，並有可能使用於社交媒體的發表及下次展覽的海報等製作物中。

### 作品的遞交和送展（請注意作品的遞交和送展日期不同）

作品以郵寄方式遞交的情況

作品遞交地址：〒300-2661 498 kamikawarazaki, Tsukuba city, Ibaraki, Japan CAI art studio TEL: 080-9186-4455

到達時間：4月10日中午前必須到達。

在作品郵寄過程中所產生的關稅由作者承擔。

作品直接送展到會場的情況

送展時間：2024年4月12日上午11點~下午4點

送展地點：〒141-0032 東京都品川區大崎1丁目6-2

大崎ニューシティ 2號館2F ○美術館

TEL: 03-3495-4040

※為了對作品進行妥善的保管，送展時請妥善包裝作品。



### 獎項

大獎：從各組別的第一名獲獎作品中評選。

組別獎：各組別分別評選第一，二，三名。

STUDIO TAC CREATIVE 獎：STUDIO TAC CREATIVE 公司從全部組別中評選。

JLCA 獎：Japan Leather Craft 協會從全部組別中評選。

※第一名和副獎將有藍色絲帶獎章。

※如果評委認為沒有可以給予獎項的作品，那麼相應獎項將取消。

### 評審員

大塚 孝幸 (Taka Leather Japan)

小屋敷 清一 (卡夫特学園)

近野 真弓 (mai leather craft)

藤田 一貴 (Cram Leather Craft)

Michiko Matsuda (Japan Leather Craft 協會 會長)

大竹 正博 (Japan Leather Craft 協會 副會長)

蔡 弘瀨 (Japan Leather Craft 協會 理事)

### 報名費

請於郵件遞交電子報名表並得到確認回復後，並於作品郵寄前通過Paypal支付報名費。

Paypal: [info@jlca.tokyo](mailto:info@jlca.tokyo)

作品直接送展到會場的情況，請在會場交付報名費。

遞交作品數	一般	初學者	未滿18歲
1 pieces	¥12,000	¥6,000	¥4,000
2 pieces	¥19,000	¥9,000	¥6,000
3 pieces	¥22,000	¥12,000	¥8,000

單位：日元