

ILCE 作品募集事项

募集日期：2025年5月15日

作者参赛资格无限制

作品出品规则：必须是由皮革作为主要材料制成的作品。

本届从作品募集日期到评审结果发表的流程有一些变化。

<基本流程>

●作品的报名

请先注册一个Google帐户，并填写协会网站上的报名表通过报名。协会网站地址：<https://jlca.tokyo>

●关于作品的邮寄与递交

·作品的返还希望以EMS邮寄的方式：
请用英文记入返还邮件的收件人，地址，邮编，电话，并打印出来随作品同捆邮寄到会场。

·作品由快递的方式送达的：

请确保在2025年7月1日前送达

送达收件人：Honghao Cai

送达地址：No.498, kamikawarazaki, Ibaraki, Japan.

邮编：300-2661 联系电话：08091864455

·直接将作品带到美术馆现场送达的：

请在2025年7月3日上午11点至下午3点之间到达美术馆递交作品。

*除上述日期以外的其他日期到达的作品，美术馆或JLCA事务局不能提供作品的接收与保管，作品将会被拒收或退回。

*评审结果发表

·在会场展出作品即视为本次展览入选作品。

·获奖作品将在会场现场发表

获奖作品将随获奖丝带和获奖说明一同展出。

·活动结束后，于7月底通过注册的电子邮件将审查结果发送给参展作者。

*我们不会提前通知和接受寻问关于评审结果。

●颁奖典礼和交流会

颁奖典礼将于2025年7月5日晚上举行。

请通过协会的网站填写并递交参加申请表来申请。

*请于宣布评审结果之前提交参加申请，感谢您的理解。

●作品的返还

·作品的返还将于活动结束的后一天2025年7月9日开始进行。

我们将通过回寄或直接现场取回的方式来返回。

如果您现场取回作品，请在上午10点至中午之间到达美术馆。

在活动期间，包括展出最后一天，无法返还作品。

*包含所有入选作品的作品集将在展出后出版并售卖。感谢您的理解。

组别

组别	组别号码		内容说明
	无雕刻	有雕刻	
绘画	1-1	1-2	在墙面悬挂的平面作品
箱包	2-1	2-2	手提包、挎包、背包、其他
小物	3-1	3-2	钱包、钥匙包、手机包、其他
室内装饰	4-1	4-2	没有对实用性的要求
服饰	5-1	5-2	服装、皮带、帽子、鞋、其他随身穿戴类物品
未成年	6-1		18岁以下的作者
初学者	7-1		初学皮革工艺的作者，不限作品种类

※使用旋转刻刀和印花工具创作的作品视为有雕刻。

※未来可能会设立新的组别，我们将在协会的网站和社交媒体上告知。

※根据评审的判断有可能对报名作品进行组别的调整。

※初学者组别的参赛作品将获得评委的评审，但不进行奖项评选。

奖项

大奖：从各组别的第一名获奖作品中评选。

组别奖：各组别分别评选第一，二，三名。

STUDIO TAC CREATIVE 奖：STUDIO TAC CREATIVE公司从全部组别中评选。

GINZA TANIZAWA TOKYO 奖项：Ginza Tanizawa公司将从所有类别中评选。

JLCA 奖：Japan Leather Craft协会将从所有类别中评选。

※第一名将获得奖品和蓝丝带，第二名将获得红丝带，第三名将获得白丝带。

※如果评委认为没有可以给予奖项的作品，那么相应奖项将取消。

评审员

大塚 孝幸 (Taka Fine Leather Japan)

小屋敷 清一 (Craft 学园)

近野 真弓 (mai leather craft)

藤田 一贵 (Cram Leather Craft)

Michiko Matsuda (Japan Leather Craft 协会 会长)

大竹 正博 (Japan Leather Craft 协会 副会长)

蔡 弘灏 (Japan Leather Craft 协会 理事)

报名费

无论是发送还是直接递交作品，

请于5月15日之前将报名费至以下Paypal账户。

Paypal: info@jlca.tokyo

请作品报名者姓名和付费账户姓名相同。

递交作品数量	一般	初学者	未满18岁
1 pieces	¥ 12,000	¥ 6,000	¥ 4,000
2 pieces	¥ 19,000	¥ 9,000	¥ 6,000
3 pieces	¥ 22,000	¥ 12,000	¥ 8,000

单位：日元

「作品报名时的注意事项」



一定认真阅读并确认之后开始报名。